Istituto di Istruzione Superiore "Ignazio Porro"
Scuola coordinata per l'Agricoltura e l'Ambiente
di Osasco (To)
Via Martiri della Libertà 42 Osasco Tel. 0121/541010 – Fax Fax 0121-341640
Sito internet: http://www.cultura.pinerolo.it/agroambientale.htm **e-mail**: agrariosasco@libero.it

COMPITI DELLE VACANZE E LETTURE PER L'ESTATE 2006
CLASSE IV A

Gli allievi saranno tenuti a leggere i seguenti testi:

1) *La coscienza di* Zeno di Italo Svevo. Tra le numerose edizioni scolastiche in commercio viene consigliata quella di Capitello
2) *Il fu Mattia Pascal* (nell'edizione utilizzata in terza). **Su questi due testi verrà effettuata nei mesi di settembre-ottobre una prima verifica con prova strutturata**
3) *Se questo è un uomo* di Primo Levi
4) Almeno un testo scelto dall'elenco qui sotto riportato, sul quale si dovrà relazionare oralmente, indicando il titolo all'inizio dell'anno scolastico, nel corso delle singole verifiche:

- Oscar Wilde, *Ritratto di Dorian Gray,* Newton Compton, lit.2000
- Gabriele D'Annunzio, *Il Piacere*
- Federigo Tozzi, *Con gli occhi chiusi*, Newton Compton, lit.1000
- Alberto Moravia, *Gli indifferenti*
- Corrado Alvaro, *Gente d'Aspromonte*
- Carlo Levi, *Cristo si è fermato a Eboli*
- Vittorini Elio, *Conversazione in Sicilia*
- Vittorini Elio, *Uomini e no*, Mondadori, Milano
- Cesare Pavese, *Paesi tuoi*
- Cesare Pavese, *La casa in collina*
- Cesare Pavese*, La luna e i falò*
- Cesare Pavese, *Il compagno*
- Cesare Pavese, *Il mestiere di vivere*
- Cesare Pavese, *Il carcere*
- Beppe Fenoglio, *Una questione privata*
- Giorgio Bassani, *Il Giardino dei Finzi-Contini*
- Giorgio Bassani, *Gli occhiali d'oro*
- Gobetti Ada, *Diario partigiano*
- Ginzburg Natalia, *Lessico famigliare*
- Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*
- Nuto Revelli, *Il mondo dei vinti*, Einaudi
- Nuto Revelli, *Il disperso di Marburg,* Einaudi
- Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Italo Calvino, *Il barone rampante*
- Italo Calvino, *Il visconte dimezzato*
- Italo Calvino, *La giornata di uno scrutatore*
- Italo Calvino, *La speculazione edilizia*
- Italo Calvino, *Il castello dei destini incrociati*
- Italo Calvino, *Le città invisibili*
- Italo Calvino, *Ti con zero*
- Italo Calvino, *Se una notte d'inverno un viaggiatore*
- Primo Levi, *I sommersi e i salvati*
- Primo Levi, *La tregua*

- Leonardo Sciascia, *Candido ovvero un sogno fatto in Sicilia*
- Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta*
- Leonardo Sciascia, *A ciascuno il suo*
- Leonardo Sciascia, *Todo modo*
- Pasolini Pierpaolo, *Ragazzi di vita*
- Milan Kundera, *L'insostenibile leggerezza dell'essere*
- Andrea De Carlo, *Due di due*
- Lorenzo Milani, *Lettera a una professoressa*

5) Un testo di storia, scelto fra questi, oppure che ripercorra determinate problematiche storiche:

Sui processi di industrializzazione, deindustrializzazione ed emigrazione:
- David S.Landes, *La rivoluzione industriale*, Einaudi Scuola, Torino.
- Ramella F., *Terra e telai*, Einaudi, Torino.
- F. Levi, *L'idea del buon padre*, Rosemberg & Sellier
- Careglio V., *Quando il telaio scricchiola. La val Pellice e la crisi del Cotonificio Mazzonis*, Alzani, Pinerolo.
- Chiara Vangelista, *Dal vecchio al nuovo continente*, Paravia Scriptorium

Su fascismo, comunismo, guerre e persecuzione razziale:
- Vitaliano Ravagli, Wu Ming, *Asce di guerra*, Einaudi Stile Libero, Torino 2005.
- Sergio Luzzatto, *La crisi dell'antifascismo*, Einaudi, Torino, 2004.
- Emilio Lussu, *Un anno sull'altipiano,* Einaudi
- Pietro Osella, *Un contadino nella grande guerra (Diario 1916-20)*, L'Altromodo
- F.Levi, *L'identità imposta. Un padre ebreo di fronte alle leggi razziali*, S.Zamorani
- Zargani Aldo, *Per violino solo. La mia infanzia nell'Aldiqua (1938-45)*, Il Mulino.
- E.Carr, *La rivoluzione russa*, Einaudi
- E.Carr, 1917, Einaudi
- Federico Chabod, *L'Italia contemporanea* (1918-48), Einaudi Scuola
- Foa Vittorio, *Questo Novecento*
- B.Peyrot, *Resistere nelle Valli Valdesi*, Centro Culturale Valdese, Torre Pellice
- Gianni Oliva, *I vinti e i liberati*, Mondadori
- Gianni Oliva, *Le guerre del dopoguerra*, Paravia
- Careglio V., Armando R., Martino, R., *La guerra a casa e al fronte*, Alzani, Pinerolo, 2005.

N.B. Nella sezione storica potranno essere inseriti altri testi, proposti dal docente oppure dagli stessi studenti dopo averli concordati col docente.

Inutile dire che chi continua a registrare problemi nell'Italiano scritto dovrebbe esercitarsi (almeno 5 temi), riprendendo i titoli svolti nel corrente anno scolastico, oppure scegliendo titoli tratti dai temi che vengono proposti nel libro di testo adottato appositamente per la prova d'esame. Come sempre faccio appello al senso di responsabilità personale, ricordando però che buona parte dell'esame si basa sulla prova di Italiano scritto e che un recupero serio va avviato fin da ora.

Un'ultima nota per la preparazione delle tesine:
1) Individuare, al più presto, fra i docenti dell'Istituto (e non solo tra quelli della classe V) un tutor con il quale discutere di tutti i problemi relativi all'impostazione e al contenuto dei testi;
2) Farsi venire delle idee magari esaminando le tesine prodotte dalle precedenti classi quinte.
3) Per chi lavora su problematiche locali, può essere utile partire da un primo spoglio bibliografico nelle varie biblioteche. Si raccomanda di non trascurare la Biblioteca d'Istituto, la Biblioteca Civica di Pinerolo e quella del Centro Culturale Valdese a Torre Pellice.
4) I pigri dotati di una buona strumentazione informatica possono ricorrere anche a Internet. I siti sul Pinerolese sono parecchi. Ne segnalo uno che, oltre a molti testi sul pinerolese, contiene anche preziose informazioni bibliografiche: www.pinerolo-cultura.sail.it/Bibliografia.htm
5) Per indicazioni più precise sulla tesina consultate il sito della scuola: www.pinerolo-cultura.sail.it/Agroambientale.htm